

Cantal → L'actu

IMMOBILIER ■ Les propriétaires sensibilisent le public, les élus et le préfet pour faire redémarrer le chantier

Le Grand Phénix passe à l'offensive

Pour faire pression sur la Banque populaire du Sud et permettre une reprise du chantier au Lioran, les propriétaires du Grand Phénix multiplient les initiatives auprès des Cantaliens, des élus et de l'État.

Gilles Laloz
gilles.laloz@centrefrance.com

Le compte à rebours est déclenché. Le permis de construire modificatif pour l'ensemble immobilier du Grand Phénix au Lioran est valable jusqu'à la fin de l'année 2014.

Alors, dans le bras de fer judiciaire qui oppose les 178 propriétaires à la Banque populaire du Sud pour que l'établissement bancaire accepte de financer la suite des travaux au titre de sa garantie d'achèvement (suite au redressement judiciaire du promoteur), le temps est forcément compté.

Conseil général et préfet à l'écoute

Face à la BPS qui multiplie les actions en justice, les propriétaires ont décidé de passer à l'action sur le terrain. Le président de leur association, Manu Mestre, est venu, à la tête d'une délégation, rencon-



LIORAN. Les propriétaires, qui paient leurs crédits sans toucher les loyers puisque les logements ne sont pas achevés, ont mené une action de sensibilisation au Lioran. PHOTO CHRISTIAN SATVEL.

ter Vincent Descœur, président du conseil général.

« Le Département est partie prenante puisqu'il a donné une parcelle pour la reprise du chantier. Et Vincent Descœur nous a dit qu'il alerterait les ministères concernés via l'Association nationale des élus de montagne », confie un des propriétaires qui a participé à l'entretien.

Le préfet du Cantal a aussi reçu la délégation. Dans la foulée, il a écrit au

ministre de l'Économie et des Finances et au ministre délégué chargé du budget. Dans ses courriers, Jean-Luc Combe fait état des « procédures dilatoires » et du « comportement peu responsable » de la Banque populaire du Sud avec la demande que « les obligations contractuelles et déontologiques de la BPS lui soient rappelées avec force ».

Les propriétaires ont aussi mené une action de

sensibilisation auprès du grand public au Lioran. Pendant tout un week-end, ils ont distribué carton d'explication et biscuit à l'effigie du Grand phénix. « On s'aperçoit qu'il y a une rumeur insistante dans le Cantal qui veut que l'on doit passer par une démolition des immeubles si on veut rebâtir quelque chose. C'est faux ! », intervient Olivier Konarzewski, un des propriétaires. Et de présenter

la notice technique pour la « réhabilitation de la résidence Grand phénix au Lioran ». Soixante-quatre pages où sont consignés les travaux à réaliser.

« En deux ans de travaux, on peut livrer les 128 appartements »

Ce document avait été réalisé « avec l'accord de la BPS. Il y en avait pratiquement pour un million d'euros d'études. On n'aurait pas fait ça si ce n'était pas possible de continuer le chantier. Les marchés étaient d'ailleurs sur le point d'être passés avant que la banque se rétracte », explique son auteur, l'architecte Christian Haure, administrateur ad hoc dans le dossier du Grand Phénix.

Pour lui, « même s'il faut réactualiser le document car il date de plus de deux ans, toute la méthodologie et les procédures sont écrites. En deux ans de travaux, on peut livrer les 128 appartements. » ■

L'AVIS DE L'EXPERT

Architecte - expert immobilier, Christian Haure connaît parfaitement le dossier du Grand Phénix pour en être l'administrateur ad hoc. C'est lui qui a déposé le permis modificatif valable jusqu'à la fin de l'année. « Les murs sont bons, la structure est là », affirme Christian Haure dont le cabinet est basé à Royat. Donc, pas question de tout casser pour reconstruire.

La toiture, les menuiseries sont, elles, vouées à être changées. Une nouvelle voie d'accès doit être tracée. Des variantes aux plans initiaux (comme la création d'escaliers extérieurs) doivent être apportées « pour répondre aux normes et solutionner des problèmes ».

Côté isolation (le crépi extérieur tombe et le doublage est mal posé), « on a opté pour la solution la plus simple, la moins chère et la plus esthétique avec une isolation par l'extérieur, un doublage bois qui donnera encore plus de cachet aux bâtiments » ; ■

EN BREF

DON DU SANG ■ Les prochaines collectes

Aujourd'hui, mardi 28 janvier, salle polyvalente, de 16 h 30 à 19 heures, à Sansac-de-Marmiesse. Jeudi 30 janvier, Espace des Carmes, centre de congrès, de 10 heures à 18 h 30, à Aurillac. ■

UDAF ■ Accueil et médiation familiale

La médiation familiale permet de faire le point et de trouver des solutions dans le contexte d'un conflit familial, d'une séparation, d'un divorce. Elle permet d'être accompagnée dans l'établissement des accords nécessaires à la réorganisation familiale, au sein d'un service conventionné et avec le soutien d'une médiatrice familiale qualifiée.

L'Union départementale des associations familiales (Udaf) met en place des accueils sur rendez-vous à Aurillac, Saint-Flour et Mauriac. Pour toute information, contacter, du mardi au jeudi, de 8 heures à midi et de 14 heures à 17 heures, le 04.71.43.43.43. ■

DON DU FEL ■ L'exposition « Voir et percevoir » débute bientôt

Quatre artistes de renom au programme

Le Don du Fel, pôle européen pour l'art céramique, va recevoir du 16 février au 17 avril une exposition intitulée « Voir et percevoir ».

Ce lieu de création, galerie internationale, et son magasin sur Aurillac vont en effet accueillir quatre artistes majeurs : Sara Moorhouse (Grande-Bretagne), Jin Eui Kim (Corée), Maria Wodjat (Pologne), Wil Van Blockland (Hollande). Les cérami-



JEU DE FORMES. Céramique du Coréen Jin Eui Kim.

ques présentées auront la particularité d'exploiter les illusions de la matière.

Comme le souligne Nigel Atkins, « notre perception du monde dépend d'une mécanique performante, mais vulnérable. Il suffit d'une ombre portée ou d'un trait inattendu pour qu'une forme familière devienne méconnaissable ». Ces quatre artistes exploitent ce phénomène de façon à la fois systéma-

tique et ludique. « Ainsi, leurs pots sont soumis à de tels schémas décoratifs, à de tels combats de couleurs que leurs formes sont redéfinies. Un nouvel objet est né qui oscille entre deux réalités, à la fois affirmative et interrogative. Voici des pots qui s'assument, tout en vous questionnant délicatement ! En telle compagnie, on n'est plus vraiment seul. » ■



Besoin d'un logement ?

LE MEILLEUR DE L'IMMOBILIER

Tous les 1^{er} et 3^e jeudis dans **cf la montagne**

et sur **centreimmo.com**

Le site des annonces immobilières

A PARTIR DU 30 JANVIER